

Dåne liksom åsken

J. JOLIN
1818-1884.

J. H. STORN.
1798-1859.

Marsch. *f*

Då-ne liksom åsken, brö-der, högtvår
fos-ter-länd-ska sång! Pulsen brinner, hjärtat
glöder. Marsch fram-åt än-nu en gång! Sängen
äd-la känslor fö--der: hjärtats nyckel he-ter
sång. *p* MÅ vi då i to-ner
svä-ra tro-hets-e-denhand i hand: liv och
blod för Sverges ä---ra! Hell, vårt dy-ra fos-ter-
land! Liv och blod för Sverges ä....ra
svä---ra troгна brö-der hand i hand.

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The melody is simple and rhythmic, characteristic of a march. There are several dynamic markings throughout: *f* at the beginning, *p* (piano) for the section starting with 'MÅ vi då i to-ner', and *f* again for the final section. The lyrics are in Swedish and are printed below the notes. The score ends with a double bar line.